

Scuola Superiore di Catania

Corso di Laboratorio
a.a. 2020-2021

Fotografia: ritratto e reportage

Responsabili: Antonio Parrinello e Francesco Ruggeri

Il corso vuole analizzare due aspetti della fotografia: Francesco Ruggeri esplorerà il ritratto, Antonio Parrinello approfondirà il reportage.

Ritratto

La fotografia riempie le nostre giornate, tutti siamo diventati fotografi e lettori critici delle fotografie altrui. Obiettivo del corso è fornire agli studenti gli strumenti teorici e pratici per ascoltare e parlare questo linguaggio oggi in auge.

La didattica avrà un approccio teorico, per avere un lessico comune, e soprattutto pratico. Fotografare è scrivere con la luce, e gli studenti scriveranno in studio ed esterni.

Il corso indagherà il ritratto fotografico, protagonista agli esordi della storia della fotografia e nella vita virtuale social dei nostri giorni. Le lezioni forniranno inoltre le basi della elaborazione della fotografia: ottimizzazione e fotoritocco tramite il software Photoshop.

Reportage

Questi incontri con gli allievi, serviranno a mostrare le molteplici sfumature del linguaggio fotogiornalistico contemporaneo. Si approfondiranno numerose tematiche inerenti all'ideazione, l'editing, la valorizzazione, fino ad arrivare alla realizzazione di un reportage completo. Quindi attraverso la fotografia di reportage, il fotografo deve imparare a guardare e analizzare, essendo lui l'unico regista, sceneggiatore e autore della storia che vuole raccontare.