

LEARN BY MOVIES: AL VIA L'INIZIATIVA DI UNICT

Da lunedì 8 film per una rassegna "Home edition"

Prenderà il via lunedì prossimo, alle 20,30, la prima versione "Home edition" di Learn by Movies, edizione interamente in streaming della storica rassegna di film in lingua originale dell'Università di Catania, il cui inizio era originariamente previsto per il 30 marzo. Grazie al contributo della **Scuola Superiore di Catania**, del Centro Linguistico di Ateneo e dell'Alliance Française e alla disponibilità dei distributori italiani Valmyr, Wanted, Teodora e OfficineUbu, l'Università ha deciso infatti di proporre ugualmente un calendario di film, ridefinendo e snellendo il programma iniziale. "Learn by Movies - Home edition" prevede in tutto otto film, gratuiti, scelti tra le pellicole che hanno partecipato ai principali festival internazionali: uno al giorno per otto giorni, fino a lunedì 27, con inizio sempre alle 20,30. Sei le lingue originali dei film proposti: inglese, tedesco, portoghese, spagnolo, francese e macedone. Per assistere alle proiezioni occorrerà collegarsi - fra le 20,30 e le 24 - al sito ufficiale www.agenda.unict.it/learnbymovies, dove sarà disponibile il player del film in programma, da qualsiasi dispositivo (smartphone, tablet, computer, smart tv).

Il primo film in programma è "American Animals" di Bart Layton, con Blake Jenner, Evan Peters, Jared Abrahamson (Usa / Gran Bretagna, 2018 - 116' - in inglese con sottotitoli in italiano), premiato alla Festa del Cinema di Roma 2018 e ai British In-

dependent Film Awards 2018, e vincitore del Gran Premio della Giuria al Sundance Film Festival 2018.

«Non fa un bell'effetto vedere i cinema, i teatri, le biblioteche chiusi - spiega il prof. Rosario Castelli, delegato del rettore alla Comunicazione e alle attività culturali - ma sarebbe stato molto più duro affrontare quest'emergenza se non avessimo avuto il balsamo dei film e dei libri che ci hanno tenuto compagnia in questi giorni. Ci siamo allora attrezzati, co-



me hanno fatto i teatri, i musei, le sale dopo l'iniziale sbigottimento: certo, in casa, da soli, è strano, ma al momento è il meglio di cui possiamo disporre in una situazione eccezionale che speriamo di lasciarci alle spalle prima possibile. E nel frattempo proviamoci lo stesso a mantenere vivo lo spirito di Learn by Movies: imparare le lingue divertendosi».

«Per questo - prosegue - abbiamo deciso di essere il primo ateneo a proporre alla comunità una rassegna

online, rigorosamente gratuita. Sarà un'edizione compatta che non è, ovviamente, quella che avevamo pensato per la sala, ma che speriamo possa allietare lo stesso le serate dei nostri studenti e di tutti gli appassionati. È il nostro omaggio alla comunità **Unict**, alla città e, consentitecelo, anche a chi questo progetto ha sostenuto e sosterrà negli anni a venire».

Gli altri film in programma sono "Lou Andreas-Salomè" di Cordula Kablitz-Post, con Katharina Lorenz, Liv Lisa Fries, Helena Pieske (Germania / Austria, 2016 - 113' - in tedesco); "A Vida Invisível" di Karim Ainouz, con Fernanda Montenegro, Carol Duarte, Julia Stockler (Brasile-Germania, 2019 - 139' - in portoghese); "The Kindergarten Teacher" di Sara Colangelo, con Maggie Gyllenhaal, Gael García Bernal, Ato Blankson-Wood (Usa, 2018 - 96' - in inglese); "Sergio & Serguéi" di Ernesto Daranas, con A.J. Buckley, Ron Perlman, Camila Arteché (Cuba-Spagna, 2017 - 93' - in spagnolo); "L'heure de la sortie" di Sébastien Marnier, con Laurent Lafitte, Emmanuelle Bercot, Luàna Bajrami (Francia, 2018 - 103' - in francese); "Gospod postoi, imeto i' e Petrunija" di Teona Strugar Mitevska, con Zorica Nusheva, Labina Mitevska, Stefan Vujisic (Macedonia / Belgio / Francia / Croazia / Slovenia, 2019 - 120' - in macedone); e infine "The Rider" di Chloé Zhao, con Brady Jandreau, Mooney, Tim Jandreau, Lilly Jandreau, (Usa, 2017 - 105' - in inglese).

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

