

A CURA DEL TEATRO STABILE E DELLA SCUOLA SUPERIORE

Il "racconto" di un controverso scambio epistolare

Teatro Stabile e Scuola Superiore di Catania insieme per la presentazione dell'epistolario "Scrivi sempre a mezzanotte - lettere d'amore e desiderio" (Donzelli, 2019), realizzato a cura di Elena Munafò, che raccoglie le lettere di Virginia Woolf e Vita Sackville-West.

La traduzione dello scambio epistolare tra le due scrittrici inglesi è stata curata da Nadia Fusini, che ha scritto anche il saggio critico presente nell'opera e Sara De Simone, rispettivamente docente e ricercatrice alla Normale di Pisa. Entrambe han-

no voluto porgere uno speciale ringraziamento all'ex allieva della Ssc, Paola Tricomi, oggi ricercatrice a Pisa, per aver creato una rete di relazioni virtuose, capaci di connettere tre istituzioni a diversi livelli. Ospitata alla Libreria Feltrinelli, la conversazione tra le traduttrici e la moderatrice, Graziella Spina, è stata impreziosita dalle voci delle attrici Egle Doria e Alessandra Barbagallo, che hanno interpretato Virginia e Vita, leggendo una scelta di lettere contenute nella raccolta. L'incontro si è concluso con l'intervento della di-

UN MOMENTO DELL'INCONTRO

rettrice del teatro Stabile, Laura Sicignano, che ha ringraziato le protagoniste dell'iniziativa, tra gli applausi del numeroso pubblico.

Il volume raccoglie oltre un centinaio di lettere, le più significative di questa storia, che culminerà per Virginia nella scrittura di "Orlando": la biografia di un essere meraviglioso che vive per quattro secoli passando da un sesso all'altro e che ha le fattezze della bella Sackville-West, è un omaggio a lei e il desiderio di rendere eterna la difficile relazione con Vita.

